

ระเบียบการจัดการแข่งขันกีฬาลีลาศ

กีฬาภายในของบุคลากรจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ครั้งที่ 45 ประจำปี 2568



เพื่อให้การแข่งขันกีฬาลีลาศ กีฬาภายในของบุคลากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ประจำปี 2568 ดำเนินไปด้วยความเป็นระเบียบเรียบร้อยและบรรลุวัตถุประสงค์ คณะอนุกรรมการจัดการแข่งขันกีฬาลีลาศจึงได้กำหนดระเบียบการจัดการแข่งขัน มีรายละเอียดดังนี้

ข้อ 1. ระเบียบนี้เรียกว่า “ระเบียบการจัดการแข่งขันกีฬาลีลาศ กีฬาภายในของบุคลากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ครั้งที่ 45 ประจำปี 2568” ให้บังคับใช้ในปี พ.ศ. 2568 ระเบียบที่ขัดหรือแย้งกับระเบียบนี้ให้ใช้ระเบียบนี้แทน

ข้อ 2 ผู้รับผิดชอบจัดการแข่งขัน คณะอนุกรรมการจัดการแข่งขันกีฬาลีลาศ การแข่งขันกีฬาภายในของบุคลากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ข้อ 3 เกณฑ์การตัดสิน ใช้กติกาการแข่งขันสากลของ WDSF และ WDC ร่วมกับกติกาการแข่งขันกีฬาลีลาศ กีฬาภายในของบุคลากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ข้อ 4 ประเภทการแข่งขัน

4.1 รุ่นทั่วไปประเภท Standard

4.1.1 Solo Dance จังหวะ Waltz ฟิกเกอร์การแข่งขัน “Open Basic”

4.1.2 Solo Dance จังหวะ Tango ฟิกเกอร์การแข่งขัน “Open Basic”

4.1.3 Solo Dance จังหวะ Quickstep ฟิกเกอร์การแข่งขัน “Open Basic”

4.1.4 Class E 1 จังหวะ Waltz ฟิกเกอร์การแข่งขัน “Open Basic”

4.1.5 Class E 1 จังหวะ Tango ฟิกเกอร์การแข่งขัน “Open Basic”

4.1.6 Class E 1 จังหวะ Quickstep ฟิกเกอร์การแข่งขัน “Open Basic”

4.1.7 Class D 2 จังหวะ Waltz, Tango ฟิกเกอร์การแข่งขัน “Open Basic หรือ Variation”

4.2 รุ่นทั่วไป ประเภท Latin American

4.2.1 Solo Dance จังหวะ Samba ฟิกเกอร์การแข่งขัน “Open Basic”

4.2.2 Solo Dance จังหวะ Cha Cha Cha ฟิกเกอร์การแข่งขัน “Open Basic”

4.2.3 Solo Dance จังหวะ Rumba ฟิกเกอร์การแข่งขัน “Open Basic”

4.2.4 Solo Dance จังหวะ Jive ฟิกเกอร์การแข่งขัน “Open Basic”

4.2.5 Class E 1 จังหวะ Samba ฟิกเกอร์การแข่งขัน “Open Basic”

4.2.6 Class E 1 จังหวะ Cha Cha Cha ฟิกเกอร์การแข่งขัน “Open Basic”

4.2.7 Class E 1 จังหวะ Rumba ฟิกเกอร์การแข่งขัน “Open Basic”

4.2.8 Class E 1 จังหวะ Jive ฟิกเกอร์การแข่งขัน “Open Basic”

4.2.9 Class D 2 จังหวะ A Cha Cha Cha, Jive ฟิกเกอร์การแข่งขัน “Open Basic หรือ Variation”

4.2.10 Class D 2 จังหวะ B Samba, Rumba ฟิกเกอร์การแข่งขัน “Open Basic หรือ Variation”

4.3 รุ่นอายุ 35 ปี ขึ้นไป ประเภท Standard

4.3.1. Solo Dance จังหวะ Waltz ฟิกเกอร์การแข่งขัน “Open Basic”

4.3.2 Solo Dance จังหวะ Tango ฟิกเกอร์การแข่งขัน “Open Basic”

4.3.3 Solo Dance จังหวะ Quickstep ฟิกเกอร์การแข่งขัน “Open Basic”

4.3.4 Class E 1 จังหวะ Waltz ฟิกเกอร์การแข่งขัน “Open Basic”

4.3.5 Class E 1 จังหวะ Tango ฟิกเกอร์การแข่งขัน “Open Basic”

4.3.6 Class E 1 จังหวะ Quickstep ฟิกเกอร์การแข่งขัน “Open Basic”

4.3.7 Class D 2 จังหวะ Waltz, Tango ฟิกเกอร์การแข่งขัน “Open Basic หรือ Variation”

4.4 รุ่นอายุ 35 ปี ขึ้นไป ประเภท Latin American

4.4.1 Solo Dance จังหวะ Samba ฟิกเกอร์การแข่งขัน “Open Basic”

4.4.2 Solo Dance จังหวะ Cha Cha Cha ฟิกเกอร์การแข่งขัน “Open Basic”

4.4.3 Solo Dance จังหวะ Rumba ฟิกเกอร์การแข่งขัน “Open Basic”

4.4.4 Solo Dance จังหวะ Jive ฟิกเกอร์การแข่งขัน “Open Basic”

4.4.5 Class E 1 จังหวะ Samba ฟิกเกอร์การแข่งขัน “Open Basic”

4.4.6 Class E 1 จังหวะ Cha Cha Cha ฟิกเกอร์การแข่งขัน “Open Basic”

4.4.7 Class E 1 จังหวะ Rumba ฟิกเกอร์การแข่งขัน “Open Basic”

4.4.8 Class E 1 จังหวะ Jive ฟิกเกอร์การแข่งขัน “Open Basic”

4.4.9 Class D 2 จังหวะ A Cha Cha Cha, Jive ฟิกเกอร์การแข่งขัน “Open Basic หรือ Variation”

4.2.10 Class D 2 จังหวะ B Samba, Rumba ฟิกเกอร์การแข่งขัน “Open Basic หรือ Variation”

4.5 รุ่นอายุ 45 ปี ขึ้นไป ประเภท Standard

4.5.1. Solo Dance จังหวะ Waltz ฟิกเกอร์การแข่งขัน “Open Basic”

4.5.2 Solo Dance จังหวะ Tango ฟิกเกอร์การแข่งขัน “Open Basic”

4.5.3 Solo Dance จังหวะ Quickstep ฟิกเกอร์การแข่งขัน “Open Basic”

4.5.4 Class E 1 จังหวะ Waltz ฟิกเกอร์การแข่งขัน “Open Basic”

4.5.5 Class E 1 จังหวะ Tango ฟิกเกอร์การแข่งขัน “Open Basic”

4.5.6 Class E 1 จังหวะ Quickstep ฟิกเกอร์การแข่งขัน “Open Basic”

4.5.7 Class D 2 จังหวะ Waltz, Tango ฟิกเกอร์การแข่งขัน “Open Basic หรือ Variation”

4.6 รุ่นอายุ 45 ปี ขึ้นไป ประเภท Latin American

4.6.1 Solo Dance จังหวะ Samba ฟิกเกอร์การแข่งขัน “Open Basic”

4.6.2 Solo Dance จังหวะ Cha Cha Cha ฟิกเกอร์การแข่งขัน “Open Basic”

4.6.3 Solo Dance จังหวะ Rumba ฟิกเกอร์การแข่งขัน “Open Basic”

4.6.4 Solo Dance จังหวะ Jive ฟิกเกอร์การแข่งขัน “Open Basic”

4.6.5 Class E 1 จังหวะ Samba ฟิกเกอร์การแข่งขัน “Open Basic”

4.6.6 Class E 1 จังหวะ Cha Cha Cha ฟิกเกอร์การแข่งขัน “Open Basic”

4.6.7 Class E 1 จังหวะ Rumba ฟิกเกอร์การแข่งขัน “Open Basic”

4.6.8 Class E 1 จังหวะ Jive ฟิกเกอร์การแข่งขัน “Open Basic”

4.6.9 Class D 2 จังหวะ A Cha Cha Cha, Jive ฟิกเกอร์การแข่งขัน “Open Basic หรือ Variation”

4.6.10 Class D 2 จังหวะ B Samba, Rumba ฟิกเกอร์การแข่งขัน “Open Basic หรือ Variation”

ข้อ 5 Figure ที่อนุญาตให้ใช้ในการแข่งขัน

5.1 อนุญาตให้ใช้ Figure ในระดับ Open Basic หรือ Variation

5.2 สามารถใช้ figure ตามมาตรฐาน ISTD Basic figures (Bronze, Silver, Gold)

ข้อ 6 เวลาและความเร็วของดนตรีที่ใช้ในการแข่งขัน

6.1 เวลาในทุกจังหวะจะไม่น้อยกว่า 1 นาทีครึ่ง แต่ไม่มากกว่า 2 นาที ยกเว้นจังหวะ Jive ซึ่งจะใช้เวลาไม่น้อยกว่า 1 นาที แต่ไม่มากกว่า 1 นาทีครึ่ง

6.2 ความเร็วของดนตรีในแต่ละจังหวะ

ประเภท Standard

Waltz 28 - 30 บาร์ต่อนาที

Tango 31 - 33 บาร์ต่อนาที

Quickstep 50 - 52 บาร์ต่อนาที

ประเภท Latin American

Samba 50 - 52 บาร์ต่อนาที

Cha Cha Cha 30 - 32 บาร์ต่อนาที

Rumba 25 - 27 บาร์ต่อนาที

Jive 42 - 44 บาร์ต่อนาที

ข้อ 7 คุณสมบัติของผู้เข้าร่วมแข่งขัน

7.1 เป็นบุคลากรปัจจุบันของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

7.2 นักกีฬาที่ลงแข่งขันประเภทคู่จะต้องจับคู่ในทีมเดียวกันเท่านั้น

7.3 การเข้าคู่สามารถเข้าคู่ได้แบบชายหญิง หรือ หญิงหญิงเท่านั้น

ข้อ 8 จำนวนนักกีฬาและการสมัครแข่งขัน ประเภทคู่ได้รายการละไม่เกิน 2 คู่ (4 คน) ประเภทเดี่ยวได้รายการละไม่เกิน 2 คน ทั้งนี้ นักกีฬา 1 คน สามารถเข้าแข่งขันได้ไม่เกิน 4 รายการ ซึ่งแบ่งเป็นประเภทละไม่เกิน 2 คน (อย่างเช่น ลงแข่งขันประเภทละดิน 2 รายการ และประเภทสแตนด์ตาร์ทอีก 2 รายการ เป็น 4 รายการ)

ข้อ 9 ชุดการแข่งขัน และอุปกรณ์ ทั้งนักกีฬาชายและนักกีฬาหญิง

9.1 ผู้ชาย

9.1.1 เสื้อเชิ้ตแขนยาวสีขาวหรือสีดำ หรือชุดแข่งสีลาซ (ถ้ามี) ห้ามติดเพชรหรือวัสดุอื่นที่มีความแวววาว หรือเสียงหลุดขณะเดิน สามารถสวมเนคไท หรือหูกระต่ายได้

9.1.2 กางเกงสแลคขาวยาวสีดำ หรือสีกรมท่า โดยให้สอดชายเสื้อเข้าในกางเกง สามารถสวมเข็มขัดซึ่งมีหัวเป็นโลหะได้

9.1.3 รองเท้าให้เป็นไปตามความเหมาะสม

9.1.4 ไม่อนุญาตให้สวมเครื่องประดับที่มีความแวววาว หรือเสียงหลุดขณะเดิน

9.2 ผู้หญิง

9.2.1 ชุดกระโปรงข้อมสีดำ หรือชุดราตรีทั่วไป หรือชุดแข่งสีลาซ ห้ามติดเพชร ขนนก วัสดุอื่นที่มีความแวววาว หรือเสียงหลุดขณะเดิน

9.2.2 รองเท้าให้เป็นไปตามความเหมาะสม

9.2.3 ไม่อนุญาตให้สวมเครื่องประดับที่มีความแวววาว หรือเสียงหลุดขณะเดิน

ข้อ 10 ข้อปฏิบัติในการแข่งขัน

สามารถจับคู่นักกีฬาได้ทุกเพศ ชายหญิง หญิงหญิง อย่างไรก็ตาม ต้องเป็นคู่เดิม และคงบทบาท (Leader-Follower) เดิมตลอดการแข่งขัน ในกรณีที่จับคู่ชาย-หญิง เพศชายต้องเป็น Leader และฝ่ายหญิงต้องเป็น Follower เท่านั้น

ข้อ 11 ผู้เข้าแข่งขันห้ามออกจากการแข่งขันที่ดำเนินอยู่โดยไม่มีเหตุผลสมควร

ข้อ 12 ผู้เข้าร่วมแข่งขันต้องยอมรับคำตัดสินของคณะกรรมการ และคำตัดสินของคณะกรรมการผู้ตัดสินถือเป็นที่สุด

ข้อ 13 กำหนดการรับสมัคร

13.1 วิธีรับสมัคร และกำหนดการรับสมัคร คณะอนุกรรมการจะแจ้งให้ทราบภายหลัง

13.2 วัน เวลา และสถานที่การแข่งขัน แข่งในวันพฤหัสบดีที่ 6 มีนาคม 2568 เวลา 17.00 – 21.00 น. ณ สนามกีฬาเอนกประสงค์ (Indoor Sports) ชั้น 4 อาคารเฉลิมราชสุตดาภิเษกสถาน (CU Sports Complex) ศูนย์กีฬาแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

13.3 ประชุมผู้จัดการทีมวันที่ 13 กุมภาพันธ์ 2568 เวลา 17.30 น. ณ ห้องประชุมชั้น 2 สนามกีฬาในร่ม 1

ข้อ 14 การประท้วง

สามารถทำการประท้วงในเรื่องคุณสมบัติของนักกีฬาเท่านั้น และให้บันทึกเป็น ลายลักษณ์อักษรยื่นต่อประธานคณะกรรมการจัดการแข่งขัน การตัดสินประท้วงให้พิจารณาโดยคณะกรรมการจัดการแข่งขันและประธานคณะกรรมการจัดการแข่งขัน โดยให้ถือคำตัดสินของ กรรมการเป็นที่สิ้นสุด

ข้อ 15. รางวัลการแข่งขัน

รางวัลการแข่งขันให้ตามประเภทการแข่งขัน ดังนี้

รางวัลที่ 1 เหรียญชูปทอง

รางวัลที่ 2 เหรียญชูปเงิน

รางวัลที่ 3 เหรียญชูปทองแดง

ประกาศ ณ วันที่ 29 ตุลาคม 2567

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อุไรวรรณ ชมวัฒนา)

ประธานคณะกรรมการจัดการแข่งขันกีฬาลีลาศ