

ระเบียบการจัดการแข่งขันกีฬาลีลาศ

กีฬาภายในของบุคลากรจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ครั้งที่ 44 ประจำปี 2567



1. การจัดการแข่งขัน เรียกว่า การแข่งขันกีฬาลีลาศบุคลากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
2. ผู้รับผิดชอบจัดการแข่งขัน คณะกรรมการจัดการแข่งขันกีฬาลีลาศ/แอโรบิกแดนซ์ การแข่งขันกีฬาภายในของบุคลากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
3. เกณฑ์การตัดสิน ใช้กติกาการแข่งขันสากลของ WDSF และ WDC ร่วมกับกติกาการแข่งขันกีฬาบุคลากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

4. ประเภทการแข่งขันลีลาศ

1.ประเภท Standard

1.1 Solo Dance	จังหวะ Waltz	จำนวนผู้เข้าแข่งขันทีมละ 2 คน
1.2 Solo Dance	จังหวะ Tango	จำนวนผู้เข้าแข่งขันทีมละ 2 คน
1.3 Solo Dance	จังหวะ Quickstep	จำนวนผู้เข้าแข่งขันทีมละ 2 คน
1.4 Class E 1	จังหวะ Waltz	จำนวนผู้เข้าแข่งขันทีมละ 4 คน (2 คู่)
1.5 Class E 1	จังหวะ Tango	จำนวนผู้เข้าแข่งขันทีมละ 4 คน (2 คู่)
1.6 Class D 2	จังหวะ Waltz , Tango	จำนวนผู้เข้าแข่งขันทีมละ 4 คน (2 คู่)

2 ประเภท Latin American

2.1 Solo Dance	จังหวะ Cha Cha Cha	จำนวนผู้เข้าแข่งขันทีมละ 2 คน
2.2 Solo Dance	จังหวะ Rumba	จำนวนผู้เข้าแข่งขันทีมละ 2 คน
2.3 Solo Dance	จังหวะ Jive	จำนวนผู้เข้าแข่งขันทีมละ 2 คน
2.4 Class E 1	จังหวะ Cha Cha Cha	จำนวนผู้เข้าแข่งขันทีมละ 4 คน (2 คู่)
2.5 Class E 1	จังหวะ Rumba	จำนวนผู้เข้าแข่งขันทีมละ 4 คน (2 คู่)
2.6 Class E 1	จังหวะ jive	จำนวนผู้เข้าแข่งขันทีมละ 4 คน (2 คู่)
2.7 Class D 2	จังหวะA Cha Cha Cha , jive	จำนวนผู้เข้าแข่งขันทีมละ 4 คน (2 คู่)
2.8 Class D 2	จังหวะB Cha Cha Cha , Rumba	จำนวนผู้เข้าแข่งขันทีมละ 4 คน (2 คู่)

5. Figure ที่อนุญาตให้ใช้ในการแข่งขัน

- 5.1 อนุญาตให้ใช้ Figure ในระดับ Open Basic เท่านั้น ห้ามใช้ในระดับ Variation
- 5.2 สามารถใช้ figure ตามมาตรฐาน ISTD Basic figures (Bronze, Silver, Gold)

6. เวลาและความเร็วของดนตรีที่ใช้ในการแข่งขัน

6.1 เวลาในทุกจังหวะจะไม่น้อยกว่า 1 นาทีครึ่ง แต่ไม่มากกว่า 2 นาที ยกเว้นจังหวะ Jive ซึ่งจะใช้เวลาไม่น้อยกว่า 1 นาที แต่ไม่มากกว่า 1 นาทีครึ่ง

6.2 ความเร็วของดนตรีในแต่ละจังหวะ

Cha-Cha-Cha	30 – 32	บาร์ต่อนาที
Waltz	28 – 30	บาร์ต่อนาที
Rumba	24 – 27	บาร์ต่อนาที
Tango	31 – 33	บาร์ต่อนาที
Jive	42 – 44	บาร์ต่อนาที
Quickstep	50 - 52	บาร์ต่อนาที

7. คุณสมบัติของผู้เข้าร่วมแข่งขัน

7.1 เป็นบุคลากรปัจจุบัน ภายในของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

7.2 นักกีฬาที่ลงแข่งขันประเภทคู่จะต้องจับคู่ในทีมเดียวกันเท่านั้น

7.3 การเข้าคู่สามารถเข้าคู่ได้แบบชายหญิง หรือ หญิงหญิงเท่านั้น

8. จำนวนนักกีฬาและการสมัครแข่งขัน ประเภทคู่ได้รายการละไม่เกิน 2 คู่ (4 คน) ประเภทเดี่ยวได้รายการละไม่เกิน 2 คน สำหรับรายการทั้งนี้นักกีฬา 1 คน สามารถเข้าแข่งขันได้ไม่เกิน 4 รายการ ซึ่งแบ่งเป็นประเภทละไม่เกิน 2 คน (อย่างเช่น ลงแข่งขันประเภทละดิน 2 รายการ และประเภทสแตนดาร์ดอีก 2 รายการ เป็น 4 รายการ)

9. ชุดการแข่งขัน และอุปกรณ์ ทั้งนักกีฬาชายและนักกีฬาหญิง

9.1 ผู้ชาย

- เสื้อเชิร์ตแขนยาวสีขาวหรือสีดำ หรือชุดแข่งลีลาศ (ถ้ามี) ไม่มี การติดเพชรหรือวัสดุอื่นที่มีความแวววาว หรือเสียงหลุดขณะเต้น สามารถสวมเนคไท หรือหูกระต่าย
- กางเกงสลอคขาขาวสีดำ หรือสีกรมท่า โดยให้สอดชายเสื้อเข้าในกางเกง สามารถสวมเข็มขัดซึ่งมีหัวเป็นโลหะได้
- อนุญาตให้ใส่รองเท้าหนังสีดำหุ้มส้น
- ไม่อนุญาตให้สวมเครื่องประดับที่มีความแวววาว หรือเสียงหลุดขณะเต้น

9.2 ผู้หญิง

- ชุดกระโปรงข้อมสีดำ หรือชุดราตรีทัวไป หรือชุดแข่งลีลาศ ไม่มีการติดเพชร ขนนก วัสดุอื่นที่มีความแวววาว หรือเสียงหลุดขณะเต้น
- ให้ใส่รองเท้าส้นสูงเท่านั้น ซึ่งเป็นรองเท้าส้นเข็ม และต้องสวมจุกพลาสติกที่ส้นรองเท้าทั้งสองข้าง ควรเป็นรองเท้าที่หุ้มปลายด้านหน้า ไม่มีการติดเพชร หรือวัสดุอื่นที่มีความแวววาว หรือเสียงหลุดขณะเต้น
- ไม่อนุญาตให้สวมเครื่องประดับที่มีความแวววาว หรือเสียงหลุดขณะเต้น

10. ข้อปฏิบัติในการแข่งขัน

10.1 สามารถจับคู่ นักกีฬาได้ทุกเพศ ชายหญิง หญิงหญิง อย่างไรก็ตาม ต้องเป็นคู่เดิม และคงบทบาท (Leader-Follower) เดิมตลอดการแข่งขัน ในกรณีที่จับคู่ชาย-หญิง เพศชายต้องเป็น Leader และฝ่ายหญิงต้องเป็น Follower เท่านั้น

10.2 ผู้เข้าแข่งขันห้ามออกจากการแข่งขันที่ดำเนินอยู่โดยไม่มีเหตุผลสมควร

10.3 ผู้เข้าร่วมแข่งขันต้องยอมรับคำตัดสินของคณะกรรมการ และคำตัดสินของคณะกรรมการผู้ตัดสินถือเป็นที่สุด

11. กำหนดการรับสมัคร

11.1 การรับสมัคร นักกีฬาสามารถสมัครได้โดยการกรอกลงในใบสมัครได้ที่ศูนย์กีฬาแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

11.2 วัน เวลา และสถานที่การแข่งขัน แข่งในวันที่ 1 มีนาคม 2567 เวลา 17.00 – 21.00 น. ณ อาคารเฉลิมราชสุดดาภิเษกสถาน ชั้น 4

12. การประท้วง

สามารถทำการประท้วงในเรื่องคุณสมบัติของนักกีฬาเท่านั้น และให้บันทึกเป็นลายลักษณ์อักษรยื่นต่อประธานคณะกรรมการจัดการแข่งขัน การตัดสินประท้วงให้พิจารณาโดยคณะกรรมการจัดการแข่งขันและประธานคณะกรรมการจัดการแข่งขัน โดยให้ถือคำตัดสินของ กรรมการเป็นที่สุด

ประกาศ ณ วันที่ 15 ธันวาคม 2566

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อุไรวรรณ ขมวัฒนา)

ประธานคณะกรรมการกีฬาลีลาศ